

МОУ ИРМО «Уриковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено

МО *методы и средства*

Протокол № 1  
от «31» 08 2020г.

Руководитель МО  
*Кее* Климович Е.В.  
подпись ФИО

Согласовано

«01» 09 2020г

Зам. директора по УВР

*Комкова* Т.А. Комкова  
подпись ФИО

Утверждаю

Приказ № 538

от «01» 09 2020г.

Директор  
*Голыковская*  
Е.Ю. Голыковская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 5-7 классов

уровень специального коррекционного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

В рабочей программе конкретизируется содержание предметных тем, дается распределение учебных часов по видам занятий (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве) в 5-7 классах с учетом возможностей детей с ограниченными возможностями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов	Общее количество часов	Основное содержание тем
<b>Древние корни народного искусства</b>	8	Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края. Рисование узора в полосе из повторяющихся. Рисование геометрического орнамента в круге. Рисование простого натюрморта
<b>Связь времён в народном искусстве</b>	8	Декоративно-прикладное искусство. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Рисование с натуры объемного предмета конической формы Рисование новогодних карнавальных очков Рисование с натуры цветочного горшка с растением Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.
<b>Декор – человек, общество, время.</b>	10	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Выполнение эскиза украшения древних славян. Особенности декоративного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.
<b>Декоративное искусство в современном мире.</b>	8	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме Рисование симметричных форм Рисование с натуры весенних цветов несложной формы
<b>Виды изобразительного искусства</b>	9	Искусство и его виды. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.
<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>	7	История развития жанра «натюрморт». Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.
<b>Вглядываясь в человека</b>	10	Образ человека – главная тема искусства. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий Декоративное рисование плаката «8 Марта».

<b>Человек и пространство</b>	8	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Выразительные возможности изобразительного искусства.
<b>Рисование с натуры</b>	10	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. Рисование с натуры объемных предметов — посуда.
<b>Поэзия повседневности</b>	8	Поэзия повседневной жизни. в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой жанр. Исторический жанр. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
<b>Великие темы жизни.</b>	7	Виды изобразительного искусства. Графика Выполнение эскизов элементов оформления книги. Декоративное рисование — составление узора для вазы..
<b>Реальность жизни и художественный образ</b>	9	Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом. Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класса Обучающиеся смогут научиться:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класса Обучающиеся получат возможность научиться:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 класса Обучающиеся научатся:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объема и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>1 РАЗДЕЛ. ДРЕВНИЕ ОБРАЗЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>8 ч</b>
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» .	1
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
4	Рисование геометрического орнамента в круге .	1
5	Рисование простого натюрморта .	1
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1
7	Декоративное рисование – узор в круге.	1

8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
	РАЗДЕЛ 2. СВЯЗЬ ВРЕМЁН И НАРОДОВ В ИСКУССТВЕ	8 ч
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1
13	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1
14	Рисование новогодних карнавальных очков .	1
15	Рисование на тему «Лес зимой»	1
16	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1
	РАЗДЕЛ 3. ДЕКОР– ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ	10 ч.
17	Рисование с натуры фигуры человека.	1
18	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1
19	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
20	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1
21	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор).	1
22	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	1
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	1
26	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
	РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 8	8ч
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения .	1
28	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения .	1

30	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	1
32	Рисование симметричных форм (по выбору - бабочка, стрекоза).	1
33	Рисование симметричных форм (по выбору - бабочка, стрекоза).	1
34	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1
	Итого	34ч.

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>1 РАЗДЕЛ. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА</b>	<b>9 Ч.</b>
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1
5	Цвет, основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объемные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения	1
9	Реальность и фантазия в творчестве художника Реальность и фантазия в творчестве художника	1
	<b>2 РАЗДЕЛ. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ</b>	<b>7 Ч.</b>
10	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
13	Натюрморт в графике.	1
14	Цвет в натюрморте	1
15	Выразительные возможности натюрморта.	1
16	Образ человека, главная тема искусства	1

	3 РАЗДЕЛ. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА	10 ч
17	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
18	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1
19	Портрет в графике.	1
20	Портрет в скульптуре.	1
21	Сатирические образы человека.	1
22	Образные возможности освещения в портрете	1
23	Портрет в живописи.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Великие портретисты.	1
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1
	4 РАЗДЕЛ. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ.	8 ч
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	1
29	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1
30	Городской пейзаж	1
31	Графическая композиция города.	1
32	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
34	Творческая выставка работ учащихся	1
	Итого	34ч.

7 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов
	1РАЗДЕЛ. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	10 Ч.
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом.	1
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы во фронтальном положении.	1
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1



5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части.	1
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»	1
9	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
10	Рисование с натуры объемных предметов — посуда.	1
	<b>2 РАЗДЕЛ. ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.</b>	<b>8 ч</b>
11	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1
12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
13	Декоративное рисование – эскиз русской игрушки.	1
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
16	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику.	1
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
18	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
	<b>3 РАЗДЕЛ. ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ.</b>	<b>7 ч</b>
19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги.	1
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1
22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1
24	Декоративное рисование — составление узора для вазы.	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1
	<b>4 РАЗДЕЛ. РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ.</b>	<b>9ч.</b>

26	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».	1
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
28	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.	1
29	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1
30	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1
31	Рисование с натуры «Глобус»	1
32	Рисование по памяти и по представлению птиц	1
33	Рисование по памяти и по представлению птиц	1
34	Обобщающий урок – игра.	1
	Итого	34 ч