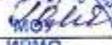


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
МО учителей классов ОВЗ
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.
Руководитель МО
 Константинова С.И.
подпись

Согласовано
«01» сентября 2021г.
Зам. директора по УВР
 Булужонок О.Б.
подпись

Утверждено
Приказ № 798
от «01» сентября 2021г.
Директор
 Е.Ю. Голяковская


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для 1 – 4 классов
по АООП с УО
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)

Срок реализации - 4 года

Урик, 2021

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое

изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 1 класса обучающиеся должны
Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- *самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);*
- *представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);*
- *представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);*
- *исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 2 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильно сидеть или стоять при пении.
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- *звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;*
- *правильно сидеть или стоять при пении;*
- *различные темпы: медленно, быстро;*
- *высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;*
- *двигаться в соответствии с характером музыки;*
- *звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;*
- *описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;*

- *определять в песне запев, припев, вступление, заключение;*
- *выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;*
- *играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах;*
- *я и действия одноклассников;*
- *соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 3 класса обучающиеся должны
Минимальный уровень:

- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- *звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;*
- *уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;*
- *пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;*
- *определять силу звучания: тихо, громко;*
- *петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;*
- *различать звучание симфонического и народного оркестров;*
- *различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;*
- *пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.*

Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 4 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- *самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);*
- *представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);*
- *представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);*
- *пение хором с выполнением требований художественного исполнения;*
- *ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;*
- *исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;*
- *владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.*

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка»

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

—овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

—развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

—развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

—развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

—развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

—развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

—ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

—знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные

песни и пр.

Навык пения

—обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

—формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

—развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

—активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

—развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1$, до $1 - до_2$.

—получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

—ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	«Ау»- попевка. Работа над интонированием звуков. Упражнение: лё-ли-ля	
2.	« Мы - первоклассники». Работа над ритмом исполнения	
3.	« Дон- дон» - попевка. Инсценировка исполнения	
4.	Музыка В. Буглая «Осенняя песенка»	
5.	Попевки: «Уж как шла лиса», «Вот иду я вверх»	
6.	Русская народная песня «Во поле береза стояла»	
7.	Музыка З. Левиной «Что нам осень принесет?»	
8.	Музыка Е. Тиличевой «Золотая осень»	
9.	Украинская народная песня «Веселые гуси»	
10.	Музыка Островского «Хоровод»	
11.	Русская народная песня «Носорог». Знакомство с низкими звуками	
12.	Попевка «Шуршат мыши в шалаше» (исполнять с убыстрением темпа)	
13.	Русская народная песня «Свищет вьюга»	
14.	Музыка Телечевой «Мишка с куклой», танец	
15.	Музыка Кабалевского «Монтёр» (работа над артистичностью исполнения)	
16.	Русская народная песня «Встречаем новый год». Пропевание длинных звуков в знакомой мелодии	
17.	Музыка А.Филиппенко «Ёлочка»	
18.	Обработка Кабалевского «Разные ребята» (работа над сменой темпа)	
19.	Музыка Пожлакова «Умелые руки» (работать над сменой темпа)	
20.	Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама»	
21.	Музыка Пожлакова «Сегодня мамин праздник»	
22.	Музыка Филиппенко «По малину в сад пойдем». Обыгрывание песни	
23.	Русская народная песня «Мы матрешки»-движение под музыку	
24.	Музыка Островского «Песенка про кузнечика». Разучивание	
25.	Музыка А. Александрова «К нам гости пришли». Обыгрывание песни	
26.	Музыка В. Шаинского «Всё мы делим пополам»	

27.	Музыка Л. Маковской «Частушки-топотушки»	
28.	Музыка Ю. Чичкова «Ракеты»	
29.	«Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты»	
30.	Музыка А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»	
31.	Музыка Е. Тиличевой «Трудимся с охотой»	
32.	Музыка В. Шаинского «Песенка про кузнечика»	
33.	Промежуточная аттестация	

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	«На горе – то калина». Русская народная песня	
2.	На горе – то калина. Русская народная песня. Хоровое пение	
3.	К. Сен-Сан Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	
4.	К. Сен-Сан Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	
5.	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	
6.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	
7.	Л. Беккерини. Менуэт. Слушание	
8.	Огородная - хороводная. Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	
9.	А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый Жук. Из кинофильма «Золушка». Слушание.	
10.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданская	
11.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Слушание	
12.	Новогодняя. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	
13.	Колыбельная Медведица. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	
14.	Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева	
15.	Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Хоровое пение	
16.	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	
17.	Песня о пограничнике. Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. Исполнение песни	
18.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки	
19.	Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Песню девочкам поем»	
20.	Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Песню девочкам поем». Хоровое пение	
21.	Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского «Настоящий друг»	
22.	Музыка Р. Паулса, слова И. Резника «Кашалотик»	
23.	Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова	

24.	Слушание песни. Рамиресс «Жаворонок»	
25.	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».	
26.	Каравай. Русская народная песня	
27.	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание	
28.	Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	
29.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	
30.	Бабушкин козлик. Русская народная песня	
31.	Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
32.	Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание слов	
33.	Промежуточная аттестация	
34.	Урок концерт. Повторение изученного материала, хоровое и сольное исполнение	

Тематическое планирование
3 класс

3 п/п	Тема	Всего часов
1.	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	
2.	Крылатые качели. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	
3.	Ноты и скрипичный ключ	
4.	Песенка Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	
5.	Аве Мария. Ф.Шуберт	
6.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	
7.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
8.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	
9.	Песни о дружбе	
10.	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	
11.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	
12.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	
13.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
14.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	
15.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
16.	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	
17.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	
18.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	

	Разучивание слов текста	
19.	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	
20.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Кармен».	
21.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	
22.	Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама»	
23.	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	
24.	М. Теодаракис. Сиртаки	
25.	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
26.	Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова	
27.	Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	
28.	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхина.	
29.	Чунга – Чанга. Из мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	
30.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	
31.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание текста песни.	
32.	Промежуточная аттестация.	
33.	Облака. Музыка Е. Крылатова, слова С. Козлова.	
34.	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника	

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко	
2.	Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	
3.	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой	
4.	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	
5.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	
6.	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	
7.	Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	
8.	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	
9.	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	
10.	Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева	
11.	Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева	
12.	Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова	
13.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина	
14.	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского	
15.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	
16.	Три Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	

17.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	
18.	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера	
19.	В. Гроховский. Русский вальс	
20.	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова	
21.	Баба-Яга. П. Чайковский. из «Детского альбома»	
22.	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	
23.	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина	
24.	В пещере горного короля. Э. Грик.	
25.	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой	
26.	К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Из цикла «Млечный путь»	
27.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	
28.	Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого	
29.	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш	
30.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	
31.	Во кузнице. Русская народная песня	
32.	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано	
33.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	
34.	Промежуточная аттестация	