

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено

МО учителей нач.классов
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.от.
Руководитель МО


подпись

Михеева А.С.

Согласовано

«01» сентября 2021г.
Зам. директора по УВР


Булужонок О.Б.
подпись

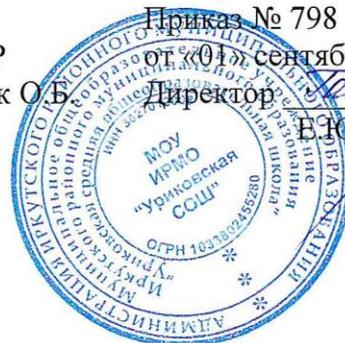
Утверждаю

Приказ № 798

от «01» сентября 2021г.

Директор


Е.Ю.Голяковская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 – 4 классов

(уровень: базовый)

Срок реализации - 4 года

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные** результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоманией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Добукварный (подготовительный) период	16
2	Букварный (основной) период	59
3	Послебукварный (заключительный) период	17
	ИТОГО	92

1 класс

Литературное чтение

№	Название темы	Всего часов
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	8
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4	И в шутку и всерьёз	7
5	Я и мои друзья	6
6	О братьях наших меньших	7
	ИТОГО	40

1 КЛАСС (132 ч)

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков:

отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (59 ч)

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов.

Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.

Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.)

Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка-бочка). Слова с удвоенными согласными

Буквы Й и И. Слова со звуком [й] и буквой й.

Твердые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твердости-мягкости. Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, ё, е, ю, я, ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласными (день, коньки)

Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные на конце слова.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (17 ч)

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и обозначение его буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых ш, ж; непарных мягких ч, щ. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление)

На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Литературное чтение (40ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и в серьёз.	14

13	Литература зарубежных стран.	14
	ИТОГО	136

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», «Я маму мою обидел», Э. Мошковская

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на земле	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь	31
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	9
6	Были-небылицы	10
7	Люби живое	16
8	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
9	По страницам детских журналов	8
10	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136

3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

№ п\п	Название разделов	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	8
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь	21
4	Литературные сказки	11
5	Делу время – потехе час	6
6	Страна детства	6
7	Природа и мы	11
8	Родина	5
9	Страна Фантазия	3
10	Зарубежная литература	13
11	ИТОГО	102

4 КЛАСС (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над поля

ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Добукварный (подготовительный) период (16 часов)	
1.	Азбука – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
3.	Речь состоит из предложений.	1
4.	Предложение состоит из слов.	1
5.	Предложение. Слово. Слог.	1
6.	Деление слов на слоги.	1
7.	Деление слова на слоги. Ударение	1
8.	Звуки в речи.	1
9.	Гласные и согласные звуки. Слияние.	1
10.	Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков.	1
11.	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]	1
12.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1
13.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	1
14.	Гласная буква ы, обозначающие гласный звук [ы].	1
15.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1

16.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1
	Букварный (основной) период (59 часов)	
17.	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н’].	1
18.	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с’].	1
19.	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к’].	1
20.	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т’].	1
21.	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л’].	1
22.	Чтение текстов с буквами Л, л	1
23.	Согласные буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р’].	1
24.	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в’].	1
25.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й’э]	1
26.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1
27.	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п’].	1
28.	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1
29.	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м’].	1
30.	Чтение текстов с буквами М, м	1
31.	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з’].	1
32.	Чтение текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З. Пересказ текста.	1
33.	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б’].	1
34.	Чтение текстов с буквами Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1
35.	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д’].	1
36.	Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1
37.	Буквы Я, я, обозначающие звук [й’а].	1
38.	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	1
39.	Чтение текстов; повторение изученного материала.	1
40.	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’].	1
41.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
42.	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч’].	1
43.	Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч.	1
44.	Буква ь – показатель мягкости согласного звука.	1
45.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой ь	1
46.	Чтение текстов; повторение изученного материала.	1
47.	Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	1
48.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Сочетание ШИ.	1
49.	Чтение текстов; повторение изученного материала.	1
50.	Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж].	1
51.	Чтение слов, предложений буквами Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами Ш и Ж. Правописание сочетаний жи-ши.	1
52.	Чтение текстов; повторение изученного материала.	1
53.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о].	1
54.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1
55.	Согласные буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й’].	1
56.	Звук [й’], буква й. Повторение и обобщение.	1
57.	Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х’].	1
58.	Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х.	1
59.	Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х.	1

60.	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й'у].	1
61.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1
62.	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц].	1
63.	Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.	1
64.	Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.	1
65.	Буквы Э, э, обозначающие гласный звук. Выразительное чтение текста.	1
66.	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1
67.	Согласные буквы, обозначающие согласный звук [щ']. Сочетание ща-щу.	1
68.	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ	1
69.	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1
70.	Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф. Выборочное чтение.	1
71.	Разделительные ь и ы знаки.	1
72.	Разделительные ь и ы знаки.	1
73.	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками.	1
74.	Чтение текстов с изученными буквами. Выразительное чтение.	1
75.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1
	Послебукварный (заключительный) период (17 часов)	
76.	К.Д. Ушинский. Наше отечество.	1
77.	В. Куприн. Первоучители словенские.	1
78.	В. Куприн. Первый букварь.	1
79.	Творчество Александра Сергеевича Пушкина.	1
80.	Лев Николаевич Толстой детям.	1
81.	Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.	1
82.	Творчество Корнея Ивановича Чуковского.	1
83.	Виталий Валентинович Бианки.	1
84.	Самуил Яковлевич Маршак	1
85.	Михаил Михайлович Пришвин	1
86.	Агния Львовна Барто	1
87.	Сергей Владимирович Михалков	1
88.	Валентина Александровна Осеева.	1
89.	Борис Владимирович Заходер.	1
90.	Борис Владимирович Заходер.	1
91.	Валентин Дмитриевич Берестов.	1
92.	Прощание с русской азбукой.	1
	«Жили – были буквы» (7 часов)	
93.	В. Данько «Загадочные буквы»	1
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
95.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1
96.	Г. Сапгир «Про медведя».	1
97.	М. Бородитская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит»	1
98.	Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус №26»	1
99.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1
	«Сказки, загадки, небылицы» (8 часов)	
100.	Русские народные сказки. «Курочка Ряба»	1
101.	Е. Чарушин «Геремок»	1
102.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
104.	«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть»,	1

	«Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	
105.	Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	1
106.	Русские народные сказки «Петух и собака», «Гуси-лебеди»	1
107.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1
	«Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 часов)	
108.	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка»	1
109.	С.Я.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Т.Белозёров «Подснежники»	1
110.	Л.Яхнин, У. Трутнева «Когда это бывает?»	1
111.	И.Токмакова «Весна», В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	1
112.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1
	И в шутку и всерьез (7 часов)	
113.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115.	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	1
116.	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор лютика и жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
117.	К.Чуковский «Телефон»	1
118.	М.Пляцковский «Помощник»	1
119.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1
120.	«Я и мои друзья» (6 часов)	1
	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благодина «Подарок».	
121.	В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны»	1
122.	Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить»	1
123.	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1
124.	С.Я.Маршак «Хороший день» Я.Аким «Моя родня», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя	1
	«О братьях наших меньших» (7 часов)	
126.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	1
127.	В.Осеева «Как собака яростно лаяла»	1
128.	И. Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет» Собаки.	1
129.	М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Кошки.	1
130.	В.Д.Берестов «Лягушата». В. Люнин «Никого не обижай», Лягушки.	1
131.	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1
132.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Вводный урок (1 час)	
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Самое великое чудо на свете (4 часа)	
2	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1
3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1

4	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах писателей.	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
	Устное народное творчество (15 часов)	
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
12	Ю. Коваль «Сказки», Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
	Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1
20	Стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1
24	Стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1
25	Стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы.	1
27	«М.Пришвин Осеннее утро»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	Русские писатели (14 часов)	
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	А.С.Пушкин «У лукоморья ...»	1
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Н.Толстой «Филипок».	1
40	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» , «Котёнок».	1
41	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
	О братьях наших меньших (12 часов)	
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1
44	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1

47	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50	В.Бианки «Музыкант»	1
51	В.Бианки «Сова»	1
52	В.Бианки «Сова»	1
53	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов (9 часов)	
55	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1
56	Д.Хармс «Игра».	1
57	Д.Хармс «Вы знаете».	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Разноцветные страницы. Д.Хармс «Весёлый старичок»	1
	Люблю природу русскую. Зима (9 часов)	
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
65	И.Бунин «Зимним холодом...», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68	С.Есенин «Береза»	1
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Писатели детям (17 часов)	
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	К.И.Чуковский «Радость»	1
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Л.Барто «Веребочка»	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
83	Н.Носов «Затейники»	1
84	Н.Носов «Живая шляпа».	1
85	Н.Носов «Живая шляпа».	1
86	Н.Носов «На горке»	1
87	Н.Носов «На горке».	1
88	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
	Я и мои друзья (10 часов)	
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях	1

	В.Берестова, Э. Мошковой	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Хорошее»	1
96	В.Осеева «Почему»	1
97	В.Осеева «Почему».	1
98	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	Люблю природу русскую. Весна (9 часов)	
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел»	1
106	С.Васильева «Белая береза»	1
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
	И в шутку и всерьёз (14 часов)	
109	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	1
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Разноцветные страницы.	1
	Литература зарубежных стран (14 часов)	
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
128	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
129	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
130	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1

134	Проект «Мой Любимый писатель-сказочник»	1
135	По страницам русских сказок.	1
136	По страницам зарубежных сказок.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Самое великое чудо на свете (2 часа)	
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Устное народное творчество (14 часов)	
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	1
9	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	1
10	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	1
11	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1
12	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Проверим себя и оценим свои достижения	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	
17	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
20	Л.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
24	И.З. Суриков «Детство».	1
25	И.З. Суриков «Зима».	1
26	Проверим себя и оценим свои достижения	1
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Великие русские писатели (26 часов)	
28	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
29	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	1
30	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1

31	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
37	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
38	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
39	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
40	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
41	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойниковой	1
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1
46	Л.Н. Толстой «Акула».	1
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
51	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
52	Проверим себя и оценим свои достижения	1
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Литературные сказки (9 часов)	
60	Знакомство с названием раздела.	1
61	З.Н. Мамин-Сибиряк Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1

67	Проверим себя и оценим свои достижения	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
	Были-небылицы (10 часов)	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн«Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн«Слон».	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	Люби живое (16 часов)	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	И.С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)	
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1

112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М Зощенко «Золотые слова»	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1
	По страницам детских журналов (8 часов)	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Зарубежная литература (8 часов)	
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Проверим себя и оценим свои достижения	1
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Летописи, былины, жития (8 часов)	
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	Развитие сюжета в былине «Ильины три поездочки»	1
5	Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки»	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
	Чудесный мир классики (18 часа)	

9	П. Ершов «Конёк-Горбунок» Чудесный мир классики.	1
10	П. Ершова «Конёк - Горбунок» Развитие сюжета в сказке	1
11	П. Ершова «Конёк- Горбунок» Характеры главных героев в сказке	1
12	П. Ершова «Конёк - Горбунок» Реальные и фантастические события в сказке	1
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
14	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Поступки и действия персонажей.	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки.	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мораль и нравственность в сказке.	1
18	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1
19	М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
20	М. Лермонтов «Ашик-Кериб» Средства художественной выразительности, сравнения в сказке.	1
21	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
22	Л. Н. Толстой «Рассказы для детей», «Детство»	1
20	Л. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных персонажей в рассказе.	1
26	Обобщение по разделу. КВН «Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь (8 часов)	
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»	1
29	Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И. А. Бунин «Листопад»	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературные сказки (11 часов)	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Сочетание реальных и фантастических событий в сказке	1
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана	1
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Отражение реальной жизни в сказке	1
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров главных героев.	1
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	1
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение реальной жизни в сказке	1
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа	1
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Народные волшебные и	1

	литературные сказки.	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи, волшебные предметы в сказке.	1
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». План	1
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
	Делу время – потехе час (6 часов)	
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Характеристика главных героев.	1
47	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Авторское отношение к герою рассказа	1
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
	Страна детства (6 часов)	
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
53	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.	1
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Средства художественной выразительности.	1
56	М. М. Зощенко «Елка».	1
57	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
	Поэтическая тетрадь (6 часов)	
58	В. Я. Брюсов «Опять сон»,	1
59	В. Я. Брюсов «Детская»	1
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	1
62	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Природа и мы (11 часов)	
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношения человека и птицы в рассказе	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных.	1
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
68	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика главных героев рассказа.	1
69	М. М. Пришвин «Выскочка». Поведение и повадки героев.	1
70	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе	1
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
73	Проверим себя и оценим свои достижения	1
74	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь (7 часов)	
75	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1

77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
79	С. А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности в произведении	1
80	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Родина (5 часов)	
82	И. С. Никитин «Русь»	1
83	С. Д. Дрожжин «Родине»	1
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
85	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
86	Обобщение по разделу «Родина»	1
	Страна Фантазия (3 часа)	
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
89	Обобщающий урок по теме «Страна фантазия»	1
	Зарубежная литература (13 часов)	
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события.	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета в произведении	1
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
93	Г.Х. Андерсена «Русалочка». Персонажи сказки	1
94	Г. Х. Андерсена «Русалочка». Поступки и действия персонажей	1
95	Г. Х. Андерсена «Русалочка» Народная мораль в характере главных героев.	1
96	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Библейские сказания.	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Познавательный характер произведения	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Сказания о Христе.	1
101	Лагерлефа «В Назарете» Характер и поступки героев в произведении	1
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Литературная игра.	1