

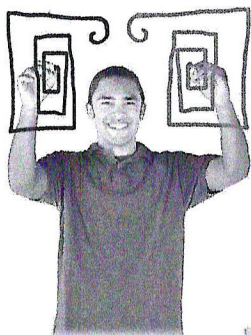
Базовые навыки письма

Координация между рукой и глазом:
рисование в правом, левом, верхнем
и нижнем визуальных полях для письма
печатными буквами и прописью

Символы (буквы, числа и изображения) передают смысл, и потому желание общаться посредством символов — есть первый шаг на пути обретения навыков рисования и письма. Освоение встречных движений, требуемых для прописи, должно предшествовать работе на клавиатуре, так как оно способствует бинокулярности зрения и творческому самовыражению. В идеале, движения крупной моторики становятся основой для определения доминирующей руки и контроля над мелкой моторикой, что необходимо для рисования, письма и работы на клавиатуре.



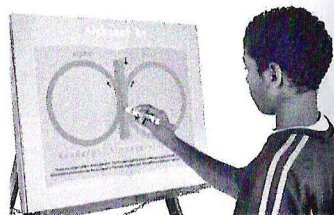
Активация
руки



Двойной рисунок



Ленивые восьмерки



Алфавитные восьмерки

Написание сочинений как акт лингвистического самовыражения; получение и передача опыта с помощью долгосрочной памяти

В оптимальной ситуации навыки чтения и письма развиваются вместе, причем каждый из них подкрепляется другим. Написание текстов помогает формированию активных навыков: внимания (сосредоточения), восприятия (смысла) и распознавания (определение несоответствия одного звука/символа другому), а также связывает коды ассоциаций и чувств. В идеале, навыки письма должны быть освоены следом за навыками чтения, в крайнем случае, не позже чем через два года после освоения навыков чтения.



Энергетический
зевок



Сгибание стопы



Тренинг голени (икроножных мышц)